Аннотация к программе

общеобразовательной учебной дисциплины ОУД.01. «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Преподаватели: Якунина С.Ю., Харджиева Е.С.

Дисциплина относится к общеобразовательному циклу (базовая дисциплина)

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» предназначена для изучения русского языка в целях реализации среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы по специальности 19.02.10 Технология продукции общественного питания на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена

Цель и планируемые результаты освоения дисциплины: Изучение учебной дисциплины «Русский язык» должно обеспечить достижение следующих результатов:

Результаты освоения учебной дисциплины

Код Результаты ПЗ1 знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литер историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование нап мировой культуры ПЗ2 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литер сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применени речевой практике; ПЗ4 сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможнос сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других уважительного отношения к ним; ПУ2 сформированность навыков различных видов анализа литературных произведени владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собствет пуз ПУ4 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скр второстепенной информации; ПУ5 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, р сочинений различных жанров; ПУ6 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный конте творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; ПУ7 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и вы отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных выск-	
ПЗ1 знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литер историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование нацировой культуры Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литер сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применени речевой практике; ПЗ4 сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможнос сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других уважительного отношения к ним; ПУ2 сформированность навыков различных видов анализа литературных произведени ПУ3 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собствен ПУ4 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скр второстепенной информации; ПУ5 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, р сочинений различных жанров; Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный конте творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; ПУ7 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и вы	
историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование нац мировой культуры Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литер сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применени речевой практике; Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможнос сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других уважительного отношения к ним; Сформированность навыков различных видов анализа литературных произведени владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собствен владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скр второстепенной информации; ПУ5 Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, р сочинений различных жанров; ПУ6 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контетворчества писателя в процессе анализа художественного произведения; ПУ7 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и вы	эатуры, их
 ПЗ2 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литер сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применени речевой практике; ПЗ4 сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможнос сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других уважительного отношения к ним; ПУ2 сформированность навыков различных видов анализа литературных произведени пУ3 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собствени в владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скр второстепенной информации; ПУ5 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, р сочинений различных жанров; ПУ6 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный конте творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; ПУ7 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выр 	
ПЗЗ сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применени речевой практике; ПЗ4 сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможнос сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других уважительного отношения к ним; ПУ2 сформированность навыков различных видов анализа литературных произведени ПУ3 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собствен ПУ4 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скр второстепенной информации; ПУ5 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, р сочинений различных жанров; ПУ6 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный конте творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; ПУ7 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и вы	
ПЗ4 сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможнос сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других уважительного отношения к ним; ПУ2 сформированность навыков различных видов анализа литературных произведени ПУ3 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собствет ПУ4 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скр второстепенной информации; ПУ5 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, р сочинений различных жанров; ПУ6 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный конте творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; ПУ7 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и вы	атуры.
речевой практике; ПЗ4 сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможнос сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других уважительного отношения к ним; ПУ2 сформированность навыков различных видов анализа литературных произведени ПУ3 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собствет ПУ4 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скр второстепенной информации; ПУ5 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, р сочинений различных жанров; ПУ6 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный конте творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; ПУ7 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и вы	
сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможнос сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других уважительного отношения к ним; ПУ2 сформированность навыков различных видов анализа литературных произведени ПУ3 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собствен ПУ4 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скр второстепенной информации; ПУ5 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, р сочинений различных жанров; ПУ6 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный конте творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; ПУ7 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и вы	
 ПУ1 сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других уважительного отношения к ним; ПУ2 сформированность навыков различных видов анализа литературных произведени ПУ3 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собствен ПУ4 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скр второстепенной информации; ПУ5 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, р сочинений различных жанров; ПУ6 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный конте творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; ПУ7 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и вы 	
уважительного отношения к ним; ПУ2 сформированность навыков различных видов анализа литературных произведени ПУ3 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собствен ПУ4 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скр второстепенной информации; ПУ5 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, р сочинений различных жанров; ПУ6 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный конте творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; ПУ7 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и вы	тях русского языка;
 ПУ2 сформированность навыков различных видов анализа литературных произведени ПУ3 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собствен ПУ4 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скр второстепенной информации; ПУ5 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, р сочинений различных жанров; ПУ6 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный конте творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; ПУ7 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и вы 	культур,
 ПУЗ владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собствет ПУ4 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скр второстепенной информации; ПУ5 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, р сочинений различных жанров; ПУ6 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный конте творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; ПУ7 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и вы 	
 ПУЗ владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собствен ПУ4 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скр второстепенной информации; ПУ5 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, р сочинений различных жанров; ПУ6 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный конте творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; ПУ7 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выр 	- ій;
второстепенной информации; ПУ5 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, р сочинений различных жанров; ПУ6 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный конте творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; ПУ7 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и вы	ной речью;
второстепенной информации; ПУ5 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, р сочинений различных жанров; ПУ6 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный конте творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; ПУ7 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и вы	ытой, основной и
сочинений различных жанров; ПУ6 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный конте творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; ПУ7 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и вы	
сочинений различных жанров; ПУ6 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный конте творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; ПУ7 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и вы	ефератов,
творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; ПУ7 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выр	
ПУ7 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выр	кст и контекст
отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных выск	ражать свое
отпошение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных выско	азываниях;
ПУ8 владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово	-родовой
специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературно	м произведении, в
единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального пониман	ния;
ПУ9 сформированность умений создавать устные и письменные монологические и ди	
высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучае	мых учебных
дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;	
МетапреДметные М)	
МУ1 умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, под	бирать аргументы
для подтверждения собственной позиции, выделять причинно -следственные свя	зи в устных и
письменных высказываниях, делать выводы;	
МУ2 умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее	, определять сферу
своих интересов;	
МУЗ умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-	
справочной литературы, средств массовой информации, информационных и комп	
технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных зад	дач в процессе
изучения русского языка;	
МУ4 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деят	
навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному по	эиску методов
решения практических задач, применению различных методов познания;	
МУ5 владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (понимани	лем), говорением,
письмом;	
МУ6 владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою	
использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знан	
анализа языковых явлений на межпредметном уровне;	ний и умений для

МУ 7	применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в
	процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской,
	проектной и других видах деятельности;
МУ 8	овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного
	общения;
МУ 9	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности,
	включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и
	интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
	ичностные (Л)
Л1	сформировать мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и
	общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного
	сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
Л2	сформировать основы саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими
	ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной,
	творческой и ответственной деятельности;
Л3	сформировать толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность
	вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и
	сотрудничать для их достижения;
Л4	сформировать готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на
	протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию
	успешной профессиональной и общественной деятельности;
Л5	продолжить работу над формированием эстетического отношения к миру;
Л6	совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к
	многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам
	других народов;
Л7	использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников
	информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);
Л8 воспитание уважения к русскому (родному) языку,	воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и
	нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и
	истории, культуры русского и других народов;
Л9	понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
Л10	осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления
	национальной культуры;
Л11	
	способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки
	зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

максимальная учебная нагрузка обучающегося 105 час, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 70 часов самостоятельная работа обучающегося 35 час, лабораторно-практических занятий -12 час.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

- Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи.
- Тема 1.1. Введение в предмет.
- Тема 1.2. Основные качества речи. Функциональные стили речи.
- Тема 1.3. Текст как произведение речи. Функционально-смысловые типы речи
- Тема 1.4. Лексика и фразеология. Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Русская лексика с точки зрения ее происхождения.
 - Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, орфография
- Темы 2.1 Фонетические единицы. Звук и фонема. Ударение словесное и логическое. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения.
 - Тема 2.2 Орографические нормы русского языка
 - Раздел 3. Морфология и орфография. Знаменательные (самостоятельные) части речи.
 - Тема 3.1 Именная категория. Характеристика, отличия, синтаксическая роль
 - Тема 3.2 Сложные слова
 - Тема 3.3. Самостоятельные части речи. Глагольные категории.
 - Тема 3.4 Наречие и слова категории состояния

- Раздел 4. Морфология и орфография. Служебные части речи.
- Тема 4.1 Общая характеристика служебных частей речи.
- Тема 4.2 Междометия и звукоподражания.
- Раздел 5. Морфемика, словообразование.
- Тема 5.1-5.2 Понятие морфемы как значимой части слова, морфемный разбор слова.
- Раздел 6. Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и простое предложение.
- Тема 6.1 Основные единицы синтаксиса. Понятие о словосочетании.
- Тема 6.2-6.4 Простое предложение Понятие о простом предложении.
- Тема 6.5 Односоставное и неполное предложение.
- Тема 6.6 Осложненное простое предложение. Предложения с обособленными и уточняющим и членами.
- Раздел 7. Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение.
- Тема 7.1 Понятие о сложном предложении. ССП.
- Тема 7.2-7.3 Сложноподчиненное предложение (СПП)
- Тема 7.4-7.5 Бессоюзное сложное предложение (БСП)
- Раздел 8 Способы передачи чужой речи.
- Тема 8.1 Прямая и косвенная речь. Способы передачи чужой речи. Цитирование

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Требования к минимальному материально - техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличие учебного кабинета русского языка и литературы, реализующего образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Кабинет удовлетворяет требованиям санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащен Типовым оборудованием, в том числе:

- специализированной мебелью: (столами и стульями для обучающихся, рабочим место преподавателя, комплектом учебных шкафов для хранения пособий, доской)
 - методическими пособиями:
 - наглядными пособиями (комплектами учебных таблиц по и русскому языку, планшетами, плакатами, и ученых лингвистов)
 - дидактическим, справочно-консультативным, тренинговым раздаточным материалом по дисциплинам «Русский язык»
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности

Технические средства обучения

Телевизор,

Видеоплеер, комплект в/фильмов

Мультимедийный проектор,

Персональный компьютер,

Электронные пособия на CD

Интерактивная доска

Рекомендуемая литература и информационное обеспечение

Основные источники:

Е.С. Антонова, Т.М. Воителева. Русский язык. Издательский центр «Академия». М.: 2018г.

Антонова Е.С., Воителева Т.М. Сборник упражнений: учебное пособие. Издательский центр «Академия». М.: 2018г.

Дополнительные источники

Власенко А.И. Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 классов общеобразоват. Учеред-М. «Просвещение», 2006г.

Розенталь Д.Э. Русский язык: учебное пособие для школьников ст. классов и поступающих в вузы. М. ООО «Изд-во ОНИКС», 2007_{Γ}

Блинов Г.И. Упражнения, задания и ответы по пунктуации: Книга для учителей-М. 2002г.

Власенко А.И., Потемкина Т.В. Примерная программа учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» для средних специальных учебных заведений (Базовый уровень),- М. Издательский отдел ИПР СПО, 2002г.

Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. М. «Просвещение», 2007г.

Словари

Горбачевич К.С. словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке - Спб.,2000

Горбачевич К.С. словарь трудностей русского языка. - Спб. 2003

Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов - 2-е изд. Испр. И доп. -М. 2001г.

Лекант П.А.. Орфографический словарь русского языка. Правописание, произношение, ударение, формы. - М. 2001г. Лекант П.А., Леденева В.В. школьный орфоэпический словарь русского языка. - М. 2004г.

Новый орфографический словарь- справочник русского языка. Отв. Ред. В.В. Бурцева.-3-е изд. Стериотипн.- М. 2002 Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. толковый словарь русского языка.- М.192.

Семенюк А.А., Матюшина М.А. школьный толковый словарь русского языка.-М. 2001г.

Скворцова Л.И. большой толковый словарь правильной русской речи.- М.2005.

Интернет-ресурсы:

Сайт библиотеки ЮРГУЭС:WWW.Lib.SSSu.ru

База электронных методических материалов ЮРГУЭС: <u>WWW.Lib.SSSu.ruhttp://eor.it.ru/eor/</u>- учебный портал по использованию ЭОР http://www.ruscorpora.ru/-Национальный корпус русского языка -информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме

http://russkiyjazik.ru/-Энциклопедия «Языкознание» http://etymolog.ruslang.ru/-

Этимология и история русского языка http://rus.lseptember.ru/- Электронная версия газеты «Русский язык». Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка» www.uchportal.ru/- Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе www.Ucheba.com/- Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru)

www.metodiki.ru- «Методики»;

www.posobie.ru-« Пособия»

www. it-n.ru/communities.aspx?cat no=2168&tmpl=com/- Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы

http://www, pro sv. ru/umk/konkurs/info. aspx?ob no= 12267/- Работы победителей конкурса «Учитель - учителю» издательства «Просвещение»

http://spravka. gramota.ru- Справочная служба русского языка http://slovari.ru/dictsearch- Словари, ру.

http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota-Учебник грамоты http://www. gramota.ru/-Справочная служба

http://gramma.ru/EXM-Экзамены. Нормативные документы http://learning-russian.gramota.ru- Электронные пособия по русскому языку для школьников